

悬空寺 AR 眼镜导览

讲解稿 · 成人版 / 儿童版

HANGING TEMPLE · AUDIO GUIDE SCRIPT

登临全程约 45 分钟 | 11 个语音讲述点位

登临走红线 · 返回走蓝线 · 全程单向不逆行

成人版：讲得清、有文化 | 儿童版：听得懂、有意思

定稿 | 2026-08-29

提报悬空寺景区管理委员会

一、导览概述

本讲解稿配合悬空寺 AR 眼镜使用，供游客登临全程收听。登临动线按真实参观顺序设 **11 个讲述点位**，登临走红线（点位 1 到 8），返回走蓝线（点位 8 到 11），全程单向、不逆行。游客走到每个点位，眼镜自动播放该点讲解；也可以随时手动重听、跳听。

在 11 个点位**之前**，另设一段 **“游客等待区” 预热讲解**：游客在山下排队、集合、等候登临时自动播放，把等待时间变成参观的第一课——先远远看清全寺全貌，埋下一个悬念，游客带着问题上山。这段内容不占 11 个点位、不计入登临动线。

讲解分**成人版**和**儿童版**两套，内容点位完全相同，只是说法不同：成人版讲得清楚、有文化厚度；儿童版用大白话和打比方，孩子也能听懂、听得有意思。两套讲解都以耳朵能听懂为准，而且**每个点位的讲解内容，都对应游客站在那里时眼前真实能看到的東西**——看到什么，就讲什么，游客最容易被带进去。

关于图文画面：本期以语音讲解为主。若后续加入简单图文，也只在眼镜屏上显示一张静态说明图（如结构示意图、塑像介绍卡），不做动态叠加。脚本中标注为“可配图”的地方，即为将来做图文时可选配的静态图，本期只听语音同样完整。

二、登临线路点位图



悬空寺 AR 登临线路点位图：红线登临（1→8），蓝线返回（8→11），全程单向。图中标注 11 个 AR 讲述点位与观景、台阶、安全提示位置。

阶段	点位	出发位置
登临前	游客等待区	山下游客等待区（排队、集合处），登临动线开始之前；视野最开阔，看全寺全景
登临 (红线)	1 游客集散看台	登临入口集散看台，紧邻山门，进山之前
	2 悬空寺门	栈道入口山门前
	3 游客观景台	登临前开阔观景平台
	4 钟楼	入寺后钟鼓楼下
	5 纯阳宫	南楼底层纯阳宫前
	6 五佛殿（远观）	隔栈道正对北楼底层的观景位
	7 三圣殿	北楼中层三圣殿前
	8 三教殿	北楼顶层、全寺最高处
返回 (蓝线)	9 观音殿（远观）	折返途中正对南楼顶层的观景位
	10 三官殿	南楼中层三官殿内
	11 大雄宝殿	下层大雄宝殿内，返程终点

三、成人版讲解稿（约 44 分钟）

说法讲究清楚、有文化厚度。专业名词都随口用大白话解释一遍，句句能听懂。

登临路线（红线）

游客等待区（登临前·不计入 11 个点位）—— 千年悬念·全景启幕

出发位置：山下谷底的游客等待区（排队、集合处），在登临动线开始之前。这里视野最开阔，抬头正对整座悬空寺全景。

语音讲解

- 1 各位游客，欢迎来到悬空寺。
- 2 排队等候的这段时间，正好可以先认识一下它。
- 3 请先抬头，看正前方那面绝壁。
- 4 一座木楼，就那样挂在几十米高的崖壁上，脚下不落地。
- 5 它最高处离谷底九十多米，差不多有三十层楼那么高。
- 6 一千五百年过去，它一直稳稳当当地悬在那里，风吹不动，雨淋不着。
- 7 先请您记住一个问题：这座楼，到底靠什么挂住的？
- 8 我先卖个关子——答案不在您看到的那些木柱子上，而是藏在崖壁里头。
- 9 一会儿登临的路上，我会在每一处，一点一点把这个秘密讲给您听。
- 10 您眼前这条峡谷叫金龙峡，东边是恒山主峰天峰岭，西边这座就是悬空寺所在的翠屏峰。
- 11 一千多年前，李白站在这崖壁下，写下了“壮观”两个字。
- 12 明代的徐霞客来过之后，称它是“天下奇观”。
- 13 好，我们带着这个悬念，一会儿一起走近它。

可配图：崖壁全景加高度标尺的示意图。

金句：不是柱子撑起了寺，是整座山“咬”住了梁。

点位 1 · 游客集散看台 —— 进山之前·开场白

出发位置：登临入口处的集散看台，往前几步就是悬空寺山门，马上就要进山登临。

语音讲解

- 1 各位朋友，这里就是登临的起点了。
- 2 往前几步，我们就要穿过悬空寺的山门，踏上悬在半空的木栈道。
- 3 进山之前，先交代三件事。
- 4 第一件：讲解是跟着您的脚步走的——您走到哪个点位，眼镜就自动讲哪一段，不用任何操作。
- 5 哪句没听清、想再听一遍，随时可以重听。
- 6 第二件：全程是单行线，上山走红线，下山走蓝线，跟着人流走就不会错。
- 7 第三件，也是最要紧的：栈道窄，栏杆一定扶好；听讲解不必停下脚步，边走边听最稳妥。
- 8 都记住了，那我们就出发。
- 9 前面这座一千五百年的空中楼阁，这就请您亲自走上去看。

金句：接下来这一程，您走到哪儿，故事就讲到哪儿。

点位 2 · 悬空寺门（山门） —— 入崖之门·北魏遗风

出发位置：栈道入口的山门前，正要踏上悬空栈道。

语音讲解

- 1 您现在站的地方，是悬空寺的山门。
- 2 古时候寺院道观都建在山里图个清静，所以进门就叫“山门”，也叫“解脱门”。
- 3 门上“悬空寺”三个字，是上世纪八十年代寺里最后一任主持题写的。
- 4 很多人以为它天生就是座庙，其实不是。
- 5 一千五百多年前，您脚下这条峡谷，是北魏朝廷开的一条军事要道。
- 6 那会儿的悬空寺，最早是这条路上的一座瞭望哨——站在楼上，整条峡谷看得清清楚楚。
- 7 后来北魏太武帝信道教，请国师寇谦之在这里选址建了道坛。

- 8 到公元四九一年，这里正式改成了国家道坛。
- 9 再往后，南来北往的商队带着各自的信仰在这儿汇到一起，佛、道、儒三家就渐渐同处一寺了。
- 10 三教能合在一座寺里，正是它能留存千年的原因。
- 11 因为不管哪个朝代信哪一家，人们总能在这里找到心里的那份寄托，人人都愿意护着它、修着它。
- 12 好，请扶稳栏杆——我们这就踏上离地几十米的木栈道，正式登临。

可配图：北魏古道走向与山门位置的示意图。

金句：进这道门，等于踏上离地几十米的木栈道。

点位 3 · 游客观景台 —— 结构揭秘·半插飞梁（重点）

出发位置：登临前的开阔观景平台，正好能看清楼阁下方伸出的立柱和横梁。

语音讲解

- 1 请您在这儿停一下，低头看楼阁下方——伸出来一排木头立柱。
- 2 看上去，整座寺就架在这十几根柱子上，对吧？
- 3 当地有句老话：“悬空寺，半天高，三根马尾空中吊。”
- 4 这“马尾”，说的就是这些不到碗口粗的立柱。
- 5 可真相是——这些立柱大多不吃力，它们更多是让人看着安心的。
- 6 不信您细看，有的柱子轻轻一晃就动，它根本没使上劲。
- 7 那到底是谁扛住了整座寺？是您几乎注意不到的、深插进崖体的横梁。
- 8 现在请抬头，看楼板下面那排露在外头的方形梁头。
- 9 一共二十七根方梁，每根三分之二埋进山里，只有三分之一露在外面。
- 10 古人先用火把石头烤热，再泼上冷水，靠热胀冷缩，把石壁凿出一排“口小肚大”的方洞。
- 11 再在梁头开个三角凹槽，配一个三角木楔，一起打进洞里。
- 12 木楔一进去，就把梁头撑开、牢牢卡住，道理跟今天墙上打的膨胀螺丝一模一样。
- 13 妙就妙在：上面站的人越多、压得越重，这个接口反而咬得越紧、越稳。
- 14 山体、横梁、立柱三者一配合，就成了一套稳稳当当的受力结构，古建上管这叫“半插飞梁”。

15 一句话：飞梁做骨架，崖壁在暗处托着它——真正的重心，全在山里头。

16 所以它看着悬，其实稳得很。

17 一位外国建筑学家看完感叹说，悬空寺把力学、美感和人心都揉在了一起，这才是真本事。

18 此处门道，光站在下面用眼睛看是看不透的——现在，您听明白了。

可配图：立柱只做辅助、横梁插入山体受力的结构剖面图。

金句：那些立柱，多是“看着安心”，真功夫全在崖里。

点位 4 · 钟楼（含鼓楼）——晨钟暮鼓·凌空报时

出发位置：入寺后的钟鼓楼下，左钟右鼓就在眼前。

语音讲解

1 您现在看到的这两座小楼，一座是钟楼、一座是鼓楼，左钟右鼓，是寺院的老规矩。

2 钟和鼓最早是用在战场上的，后来因为声音传得远，就拿来报时、传信号。

3 寺院大多坐北朝南，左边的钟对着东边日出，右边的鼓对着西边日落。

4 这就是我们常说的那句话——晨钟暮鼓。

5 请您抬头看钟鼓楼的檐角，那上头蹲着的小兽叫“吻兽”，就那样临着深谷伸出去。

6 想一想：清早一声钟响，在九十米深的峡谷里回荡好久——那是报给山、也报给赶路人听的。

7 现在为了方便游人上下，钟和鼓都取下来收好了。

可配图：飞檐与吻兽脊饰的近景图。

金句：钟声在九十米深谷里回荡，是报给山、也报给赶路人的。

点位 5 · 纯阳宫（南楼底层）——道家清修·纯阳仙踪

出发位置：南楼底层的纯阳宫前，殿内供着吕洞宾。

语音讲解

1 您现在到的是南楼第一层——纯阳宫。

- 2 殿里供的，是八仙之一、道家的吕祖吕洞宾。
- 3 为什么叫“纯阳”？相传他生辰八字都属阳，所以道号就叫“纯阳子”“纯阳真人”。
- 4 供他的宫观，大多也就跟着叫“纯阳宫”。
- 5 更要紧的是——我们一路在说的“三教合一”，最早正是这位吕洞宾提出来的。
- 6 后来他的弟子王重阳照着这个想法，创立了道教的全真派，主张佛、道、儒三家取长补短。
- 7 咱们脚下的北岳恒山，就属于全真道的龙门派。
- 8 殿里有一副对联，写着“儒而圣，道而玄，释而禅”——一句话，把三教的长处各点了一下。
- 9 可以说，悬空寺的第一缕香火属于道家，是它给这座崖上的寺定下了包容的底色。
- 10 接下来要过一段跨楼的栈道，请您扶好栏杆，跟着脚下慢慢走。

可配图：吕洞宾介绍卡与对联释义。

金句：悬空寺的第一缕香火，属于道家。

点位 6 · 五佛殿（远观 · 北楼底层）—— 方位诸佛·佛国序章

出发位置：隔着栈道正对北楼底层的观景位，隔崖远看这座临崖小殿。

语音讲解

- 1 请您隔着栈道，往对面北楼的最底层看。
- 2 那座临崖的小殿，是一处佛教殿阁。
- 3 这里供的是镇守四方的诸佛。
- 4 佛教讲，随处都有佛，佛随时都在护佑众生。
- 5 以四方之佛为代表，寓意护佑一方风调雨顺、平安顺遂。
- 6 因为栈道是单向的，殿又小又贴着崖，走到近前往往只能瞥一眼。
- 7 所以不妨就在这个视野最好的地方，先隔崖把它看仔细。
- 8 看完这一眼，请继续沿红线往上——佛国的故事，才刚开头。

可配图：东西南北四方佛位置示意图。

金句：隔崖一望，四方诸佛已在对楼等你。

点位 7 · 三圣殿（北楼中层）—— 三大士·彩塑庄严

出发位置：北楼中层的三圣殿前。

语音讲解

- 1 这里是北楼中层的三圣殿，一处佛教殿阁。
- 2 殿里供着佛教的三位大士——观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨。
- 3 “大士”是对菩萨的尊称，意思是“了不起的人”。
- 4 观音救苦救难，文殊掌管智慧，普贤主张把善事一件件落到实处。
- 5 合起来，正好对应平安、学业和事业——是老百姓最实在的三个心愿。
- 6 三尊两侧还立着佛祖的十大弟子，所以这殿又叫“十大弟子朝三圣”。
- 7 请您留意，这些塑像是明代留到今天的原作。
- 8 再看殿的后墙：它其实没有后墙，背后直接就是山体，是往岩壁里凿出来的。
- 9 正因为背靠大山、又凉又干，这些明代彩塑才能几百年不坏，颜色到今天还在。

金句：背靠一座山，明代的彩塑安睡了六百年。

点位 8 · 三教殿（最高处·北楼顶层）—— 三教同殿·和合为一（重点）

出发位置：北楼顶层、全寺最高处的三教殿，正对殿内三尊塑像。

语音讲解

- 1 请留意脚下——刚走过的这道悬梯，是全寺最窄的一处，宽只有六十公分左右。
- 2 走上来，您就站在了全寺最高的殿阁——三教殿。
- 3 这里当年离地面九十多米；一千多年河床淤高，如今大约五十米。
- 4 悬空寺“三教合一”的分量，就压在這一间屋子里。
- 5 请看正中——佛教的释迦牟尼、道教的老子、儒家的孔子，三家的创始人同坐一室。
- 6 三位祖师共处一殿，这在全中国都极少见。

- 7 这里讲的，正是恒山那份大度包容的“和”——以和为贵，和睦相处，天下一家。
- 8 殿里还立着一块金代的石碑，叫“三教宗从之图”，记着三位祖师的来历。
- 9 这说明，最晚到金代，这里“三教合一”的气象就成形了，到今天已经八百多年。
- 10 您想想看：一千五百年前的古人，就把佛、道、儒请进同一间屋子，让他们和和气气坐在一起。
- 11 而这间屋子，还悬在九十米高的绝壁上。
- 12 这，就是悬空寺真正想告诉您的那件事。

可配图：释迦、老子、孔子三尊并列介绍卡。

金句：一殿之内，佛、道、儒和睦相处一千年。

返回路线（蓝线）

点位 9 · 雷音殿（远观 · 南楼顶层）—— 崖顶梵音·天宫楼阁

出发位置：折返途中正对南楼顶层的观景位，隔栈道远看雷音殿。

语音讲解

- 1 现在开始返程。请您隔着栈道，往南楼的最高处看。
- 2 那座殿叫雷音殿。“雷音”不是打雷，是说佛祖讲经时声音洪亮得像雷声，所以得名。
- 3 殿正中供的，是释迦牟尼的法身像，也就是我们常说的大日如来。
- 4 他身前是两位大弟子迦叶和阿难，左右是文殊、普贤两位菩萨，五位合称“释迦三尊”。
- 5 不过这座殿最见功夫的地方，得往上看——请您抬头，看殿顶。
- 6 殿顶上塑着十八罗汉和二十诸天，一个个脚踩祥云、从天而降，像是赶来听佛祖讲经。
- 7 专家看过说，这些塑像有浓浓的唐代味道——身形丰满圆润，神态活灵活现。
- 8 正中上方那座小楼，是“天宫楼阁”；左边有个红色圆盘，那是太阳。
- 9 对面原本还挂着一轮月亮，寓意“日月同辉”。
- 10 那些从顶上垂下来的柱子，代表的是天光——就像阳光穿过云缝照下来的那束光，被古人做成了看得见的样子。
- 11 在这么小的一方屋顶上，古人硬是塑出了一整个天上的世界。

可配图：殿顶悬塑“天宫楼阁”的近景放大图。

金句：“雷音”不是打雷，是佛讲经的声音。

点位 10 · 三官殿（南楼中层 · 全寺最大殿）—— 天地水三官·明塑瑰宝

出发位置：下到南楼中层，进入三官殿，正对三尊塑像。

语音讲解

- 1 您现在进的这座殿，是悬空寺现存最大的一座殿阁——三官殿。
- 2 它是道教殿，供着天、地、水三位官大帝。
- 3 三官信仰，来自上古先民对天、地、水的敬畏——这三样是过日子的根本。
- 4 民间最熟悉的说法就是：天官赐福、地官赦罪、水官解厄。
- 5 有意思的是，他们分别对应儒家的尧、舜、禹三位帝王。
- 6 尧定四时历法，是天官；舜分天下十二州，是地官；大禹治水三过家门而不入，是水官。
- 7 他们的生日，正好是上元、中元、下元三个节日，所以又叫“三元大帝”。
- 8 请您看三官背后——那是一整面木雕镂空的牡丹靠帐，上头还塑着金龙。
- 9 您可以数一数：每一处都有九条龙，每条龙都是五个爪子，象征“九五至尊”。
- 10 这些明代泥塑，塑得丰满、彩绘精致，是悬空寺塑像里最见水平的一批。
- 11 站在全寺最大的殿里，看最好的明塑——这一处，值得您慢慢看。

可配图：镂空牡丹靠帐与九条五爪金龙的近景图。

金句：天官赐福、地官赦罪、水官解厄，三尊明代泥塑，坐镇全寺最大的殿。

点位 11 · 大雄宝殿（下层佛殿 · 出寺）—— 大雄圆满·读懂一寺

出发位置：下层的大雄宝殿内，是返程终点，也是出寺前最后一殿。

语音讲解

- 1 走到这里，就是大雄宝殿了。很多人只知它是寺院的核心，却不知“大雄”是什么意思。
- 2 “大雄”是佛祖的尊号，意思是了不起的勇士、大英雄；“宝”指的是佛、法、僧三宝。

- 3 这可能是全国最小的一座大雄宝殿——而最大的那座，就在大同的华严寺。
- 4 它其实是太乙殿、大雄宝殿、关帝殿三间合成的，本身就是一处小小的“三教合一”。
- 5 正中供的横三世佛——释迦牟尼佛、药师佛、阿弥陀佛，是悬空寺的镇寺之宝。
- 6 这三尊是少见的“脱纱佛像”，用的主料不是铜、不是铁、也不是泥，而是布。
- 7 这门手艺叫“干漆夹纆”，战国两汉就有，到唐代最盛，还传到了日本。
- 8 做法是：先用泥塑个胎，再拿夏布蘸着生漆一层层往上裹，干了再裹，最后从底下把泥掏空。
- 9 所以每一尊都是空心的，单尊不到三公斤，三尊加起来才八斤半——却结实不裂、又轻又柔和。
- 10 殿的一侧还供着一尊金脸、捧着书夜读的关公，这叫“文关公”，比较少见。
- 11 关羽在三教里都有身份：儒家称他武圣，道教称他关圣帝君，佛教称他伽蓝菩萨，一个人得三家共同敬奉。
- 12 到这儿，全程就走完了。
- 13 从道家的纯阳、到佛国的四方诸佛、再到最高处的三教同殿——八十多尊塑像、四十间悬空的屋子，您都听过、也看过了。
- 14 摘下眼镜之前，请记住三教殿里那三位和睦相处的祖师，和您脚下那根看不见的飞梁。
- 15 那，是古人留给一千五百年后的您的答案。谢谢您的到访。

可配图：横三世佛脱纱工艺剖面图与文关公塑像。

金句：走完这一圈，您看的不再是“悬空”，是一部立在崖上的三教史。

四、儿童版讲解稿（约 33 分钟）

面向 6 到 12 岁的小朋友。全用大白话和打比方，句子短、语速慢，多请小朋友抬头看、动手数。难认的字随口带上读音。点位和路线跟成人版一样。

登临路线（红线）

游客等待区（登临前·不计入 11 个点位）—— 挂在悬崖上的大楼

出发位置：山下的游客等待区（排队、集合的地方），还没开始上山。这里抬头就能看见整座悬空寺。

语音讲解

- 1 小朋友你好呀，欢迎来到悬空寺！
- 2 排队的时候别闲着，我先带你认识一下它。
- 3 快抬起头，看你正前方那面大石头墙。
- 4 墙上“贴”着一座木头大楼，它没有站在地上哦。
- 5 你猜它有多高？差不多九十米，像三十层楼那么高！
- 6 一千五百年了，它一直稳稳地挂在那里，从没挪过窝。
- 7 我们来玩个猜谜吧：这么大一座楼，它到底靠什么挂住的呢？
- 8 悄悄告诉你——答案不在你看到的木头柱子上，是藏在大石头里面的秘密。
- 9 等会儿上山，我一边陪你走，一边把答案一个一个讲给你听，好不好？

小任务：排队的时候数一数，你能看到几层楼？记在心里，最后我们对答案。

点位 1·游客集散看台 —— 出发前的三个小约定

出发位置：登临入口处的集散看台，前面几步就是悬空寺大门，马上就要进山了。

语音讲解

- 1 小朋友，我们马上进山啦！
- 2 前面就是悬空寺的大门，进去以后，就要踩上悬在半空的小木路了。

- 3 出发之前，先跟你拉勾，约定三件事。
- 4 第一件：眼镜会自己讲故事——你走到哪里，它就讲哪里，什么都不用按。
- 5 没听清的地方，可以让大人帮你再听一遍。
- 6 第二件：上山走红颜色的路，下山走蓝颜色的路，跟着前面的叔叔阿姨走就对啦。
- 7 第三件，也是最要紧的：小木路有点窄，小手要一直扶着栏杆，慢慢走，不着急。
- 8 都记住了吗？那我们出发！
- 9 去看看那座挂在大山上的神奇木楼，到底是什么样子的。

小任务：今天请你当一回“小小讲解员”，认真听，回家把听到的故事讲给爸爸妈妈听。

点位 2 · 悬空寺门（山门）—— 会变身的大门

出发位置：栈道入口的大门前，马上要踏上半空的小木路。

语音讲解

- 1 这就是悬空寺的大门啦，它叫“山门”。
- 2 古时候的人喜欢把庙盖在山里，图个安静，所以进门就叫“山门”。
- 3 你知道吗？这座楼一开始根本不是庙哦。
- 4 一千五百年前，这条山谷是一条很重要的大路，士兵们要从这里走过去。
- 5 那时候的悬空寺，是一个“瞭望台”——站在楼上，整条山谷看得清清楚楚，谁来了都知道。
- 6 后来呀，走这条路的人越来越多：有人拜佛，有人信道，有人读孔爷爷的书。
- 7 于是这座楼就变成了一座特别的庙——佛爷爷、老子爷爷、孔子爷爷，住到了一起！
- 8 好，抓紧旁边的栏杆，我们要踩上半空的小木路啦，跟紧大人哦。

小任务：爬楼梯的时候，一只手一定要扶好栏杆，做个又勇敢又小心的小探险家。

点位 3 · 游客观景台 —— 大山“咬”住了大楼（重点）

出发位置：登临前的观景平台，正好能看清楼底下的柱子和大梁。

语音讲解

- 1 小朋友，低头看看你脚下——楼下面伸出来好多根木头柱子。
- 2 是不是觉得，整座大楼就是被这些柱子撑住的呀？
- 3 嘿嘿，我告诉你一个大秘密：这些柱子其实是在“假装”用力！
- 4 有的柱子你轻轻一推，它就会晃一晃，它根本没使劲。
- 5 那到底是谁在用力呢？是你差点没看见的大木梁！
- 6 现在请你抬头，看楼板下面那排露在外面、方方的梁头。
- 7 这些又粗又长的大梁，三分之二插进了大山肚子里，只露出来一点点。
- 8 就像大山张开大嘴巴，紧紧“咬”住了这些木梁，再也不松口。
- 9 古人可聪明啦：先用火把石头烤热，再泼冷水，石头就裂开一个小洞。
- 10 然后把一个三角形的小木塞，跟木梁一起打进去——塞子一涨开，梁就卡得牢牢的。
- 11 最好玩的是：上面站的人越多、越重，它反而咬得越紧、越牢！
- 12 所以呀，悬空寺看着好像飘在半空，其实稳稳当当，你只管放心走。
- 13 这个藏在大山里的秘密，被今天的你发现了，是不是很厉害？

小任务：找一找，哪根柱子看起来最像“假装用力”？（提示：越细的越可能只是让大家安心的哦）

点位 4 · 钟楼 —— 会唱歌的大钟和大鼓

出发位置：进寺后的钟鼓楼下，左边钟、右边鼓。

语音讲解

- 1 看这两座小楼，一座里面放大钟，一座里面放大鼓，左边钟、右边鼓。
- 2 早上太阳出来，就“当——”地敲钟；傍晚太阳下山，就“咚——”地打鼓。
- 3 大人们把这个叫“晨钟暮鼓”，就是早上钟、晚上鼓的意思。
- 4 请你抬头看看楼顶的屋檐角，翘起来的地方蹲着小怪兽，那叫“吻兽”。
- 5 你想象一下：“当——”的一声钟响，在九十米深的大山谷里回荡好久好久。
- 6 那声音就像在说：天亮啦，该起床做事喽；天黑啦，该回家休息喽。

小任务：闭上眼睛想一想，钟声“当——”传到山谷对面，会不会有回声呢？

点位 5 · 纯阳宫（南楼底层）—— 会飞的神仙吕洞宾

出发位置：南楼最下面一层的纯阳宫前。

语音讲解

- 1 这间小屋叫纯阳宫，里面住着一位神仙——吕洞宾（lǚ dòng bīn）。
- 2 你一定听过“八仙过海”吧？吕洞宾就是八仙里的一位哦！
- 3 他背着一把宝剑，会腾云驾雾，可厉害啦。
- 4 还记得吗？佛爷爷、老子爷爷、孔子爷爷住在一起——这个好主意，最早就是吕洞宾想出来的。
- 5 他说呀：大家都是好朋友，为什么不能住在一起、互相学习呢？
- 6 所以悬空寺的第一炷香，就是敬这位爱交朋友的神仙的。

小任务：数一数，你还知道八仙里的谁？（铁拐李、何仙姑……能想到几个？）

点位 6 · 五佛殿（远观 · 北楼底层）—— 守护四方的佛

出发位置：隔着小路正对北楼最下面一层的看点，远远看那座小殿。

语音讲解

- 1 我们先隔着小路，往对面那座楼的最下面看一眼。
- 2 因为这条路很窄、只能往一个方向走，所以我们就站在这儿远远地看它。
- 3 那座小殿里，住着守护东、南、西、北四个方向的佛。
- 4 就像有四位大守卫，站在四个方向，保护大家平平安安。
- 5 看完这一眼，我们继续往上爬，前面还有更神奇的地方哦。

小任务：想一想，你现在面朝的是哪个方向呀？东，还是西？

点位 7 · 三圣殿（北楼中层）—— 三位菩萨管三件事

出发位置：北楼中间一层的三圣殿前。

语音讲解

- 1 这间屋子叫三圣殿，里面住着三位菩萨。

- 2 中间是观音菩萨，最会帮助遇到困难的人；
- 3 一位是文殊菩萨，最聪明，管“学习”；
- 4 还有一位是普贤菩萨，最爱做好事，管“把好事做成功”。
- 5 平安、聪明、做成事——是不是正好是我们都想要的？
- 6 这些彩色的塑像，是六百年前明朝的爷爷们做的，一直保存到现在。
- 7 你发现了吗？这间屋子没有后墙，后面直接就是大山！
- 8 正因为背靠大山、又凉快又干燥，这些塑像才能几百年都不坏，颜色还这么漂亮。

小任务：悄悄许个小愿望吧——你想请哪位菩萨帮你？平安、聪明，还是做成一件事？

点位 8 · 三教殿（最高处 · 北楼顶层）—— 三位爷爷做邻居（重点）

出发位置：北楼最顶层、全寺最高的三教殿，正对里面三尊塑像。

语音讲解

- 1 小朋友，你真棒，已经爬到全悬空寺最高的地方啦！
- 2 刚才走的那道楼梯，是全寺最窄的，只有六十厘米宽——差不多两个书包并排那么宽。
- 3 这间最高的小屋，叫三教殿，是悬空寺最特别的地方。
- 4 你看正中间，坐着三位“爷爷”：
- 5 中间是佛爷爷释迦牟尼，左边是道家的老子爷爷，右边是孔子爷爷。
- 6 在别的地方，他们都是各住各家的；只有在悬空寺，三位做了邻居，住进了同一间屋子！
- 7 这在全中国都非常非常少见哦。
- 8 为什么他们能做邻居呢？因为这里的人相信一句话——大家要和气、互相尊重。
- 9 一千五百年前的古人就懂这个道理，还把它盖在了九十米高的悬崖上，让大家永远记住。
- 10 所以呀，这间小小的屋子，藏着悬空寺最大的秘密：和为贵，一家亲。

小任务：回家可以考考爸爸妈妈：哪三位“爷爷”在悬空寺做了邻居？

返回路线（蓝线）

点位 9 · 雷音殿（远观 · 南楼顶层）—— 天上的小房子和小人

出发位置：下山途中隔着小路正对南楼最高处的看点。

语音讲解

- 1 现在我们要下山啦，先隔着小路，看看对面最高的那座殿——雷音殿。
- 2 “雷音”是什么意思呀？不是打雷哦，是说佛爷爷讲话的声音又大又好听，像打雷一样传得很远。
- 3 中间坐的是佛爷爷，两边站着他的两个学生，还有两位菩萨陪着他。
- 4 不过这间屋子最好玩的，要抬头往上看！
- 5 屋顶上贴着好多好多小人——十八个罗汉、二十位天神，全都踩着云彩，从天上飞下来。
- 6 他们是来干嘛的呢？是来听佛爷爷讲故事的！
- 7 你看那里还有一个红红的圆盘，那是太阳；以前对面还挂着月亮，太阳月亮一起亮。
- 8 那些垂下来的小柱子，是古人把“阳光”变成了看得见的样子。
- 9 小小一间屋子，古人却在里面做出了一整个“天上的世界”，好不好玩？

小任务：数一数，屋顶上你能找到几朵云彩？上面站着几个小人？

点位 10 · 三官殿（南楼中层 · 全寺最大殿）—— 会送礼物的三位大官

出发位置：下到南楼中间一层，走进全寺最大的三官殿。

语音讲解

- 1 这间屋子是悬空寺里最大的一间，叫三官殿。
- 2 里面住着三位“大官”，一位管天、一位管地、一位管水。
- 3 他们最爱送礼物啦：天官送“福气”，地官帮你“改正错误”，水官帮你“化解烦心事”。
- 4 是不是很想请他们到自己家做客呀？
- 5 现在请你抬头，看看他们背后——那是用木头雕出来的牡丹花，还镂空了，像一扇花窗。
- 6 花上面还盘着金色的龙！我们一起来数一数。
- 7 每一处都有九条龙，每条龙都有五个爪子——这是最尊贵、最威风的意思哦。

8 这些泥做的塑像，是六百年前明朝的工匠爷爷做的，到现在还这么漂亮、这么神气。

小任务：数一数金龙有几条？每条龙有几个爪子？（悄悄告诉你：九条龙、五个爪）

点位 11 · 大雄宝殿（下层佛殿 · 出寺）—— 用布做的宝贝佛

出发位置：下层的大雄宝殿里，是这趟旅程的最后一站。

语音讲解

- 1** 最后一间屋子到啦，它叫大雄宝殿。
- 2** “大雄”是佛爷爷的外号，意思是“最勇敢的大英雄”。
- 3** 这可能是全中国最小的一间大雄宝殿哦；最大的那间，在大同的华严寺。
- 4** 你知道吗？这间屋子其实是三间小屋合起来的——里面有佛、有神仙、还有大英雄关公，又是“住在一起”！
- 5** 正中间的三尊佛，是悬空寺最宝贝的宝贝。
- 6** 猜猜看，它们是用什么做的？不是铜、不是铁、也不是泥——是用“布”做的！
- 7** 古人用布和漆一层一层包起来，干了以后，把里面的泥掏空。
- 8** 所以佛的肚子里是空的，三尊加在一起才八斤半，比你的书包还轻，却几百年都不裂、不坏，好神奇！
- 9** 旁边还有一位金脸的关公，他没有拿大刀，而是安安静静地在读书。
- 10** 好啦，我们已经走完全程啦！
- 11** 还记得最开始的谜题吗——大楼靠什么挂住的？对，是藏在大山里的大木梁！
- 12** 也记得三位爷爷做邻居的故事吗？那是悬空寺最温暖的秘密：大家要和气气。
- 13** 请把眼镜轻轻摘下来，还给工作人员。谢谢你今天这么棒，下次再来玩哦，再见！

小任务：出门前想一想，今天你最喜欢哪一站？回家讲给小伙伴听吧！

五、时长安排

点位	成人版	儿童版	说明
游客等待区（登临前）	2'30"	2'00"	排队集合时播放，全景开篇、埋下悬念
1 游客集散看台	2'00"	1'40"	进山开场白：使用说明与注意事项
2 悬空寺门	3'00"	2'20"	从军事要道到三教同寺
3 游客观景台（重点）	5'00"	3'30"	结构揭秘，全程高潮
4 钟楼	2'30"	1'50"	晨钟暮鼓
5 纯阳宫	3'30"	2'10"	道家与三教合一的源头
6 五佛殿（远观）	2'30"	1'50"	四方诸佛
7 三圣殿	3'00"	2'20"	明代彩塑
8 三教殿（重点）	5'00"	3'20"	文化核心
9 雷音殿（远观）	3'30"	2'40"	殿顶悬塑天宫楼阁
10 三官殿	4'00"	3'00"	全寺最大殿、明塑金龙
11 大雄宝殿	4'30"	3'30"	脱纱佛，收束全程
语音合计	约 43 分钟（含等待区）	约 29 分钟（含等待区）	点位之间的步行段留白供抬头看景，全群体感约 45 分钟；等待区在登临之前播放，不占动线时间

六、史实核验与请景区核定事项

主要史实依据

本稿讲解内容以悬空寺现有配音文案为底稿，并与通行文博史料核对，主要事实如下：

- 始建与身份：**始建于北魏中后期；最初是北魏古道上的军事瞭望哨所，公元四九一年改建为国家道坛，后逐渐成为佛道儒三教同寺。
- 三教合一年代：**寺内存金代“三教宗从之图”碑，说明最晚金代已形成三教同寺的格局，距今八百多年。
- 结构：**二十七根方形横梁三分之二埋入山体、三分之一外露；立柱主要起辅助作用，真正承重的是插入崖体的横梁；用火烤泼水凿洞、三角木楔固定，原理类似膨胀螺丝。
- 高度：**三教殿当年离地约九十米，因河床淤积抬高，现约五十米。全稿统一表述为“最高处离谷底九十余米（当年），今约五十米”。
- 殿阁供奉：**纯阳宫供吕洞宾；三官殿供天地水三官、明代泥塑、九条五爪金龙、为全寺最大殿；雷音殿供释迦三尊、殿顶悬塑十八罗汉与二十诸天；大雄宝殿由太乙殿、大雄宝殿、关帝殿合并，横三世佛为脱纱像三尊共约八斤半，另有文关公金脸捧书。
- 名人题刻：**李白题“壮观”，徐霞客称“天下奇观”，房守土题“公输天巧”。

提请景区核定的两处名称

以下两处，现有资料存在两种说法，本稿已按其一撰写，最终请以现场铭牌为准，如需调整我们据此修订：

点位	说法一	说法二	本稿采用
6 北楼底层	五佛殿·供五方佛	四佛殿·供东西南北四方佛	按“四方诸佛”撰写，可兼容两说
7 三圣殿	华严三圣（毗卢遮那佛·文殊·普贤）	三大士（观音·文殊·普贤）+十大弟子	按“三大士·十大弟子朝三圣”撰写

另：各殿层位与红蓝线顺序沿用现有线路图（南楼纯阳宫—三官殿—雷音殿，北楼五佛殿—三圣殿—三教殿）。如与现场实际登临动线有出入，请一并指正，我们据此校订点位与播放顺序。