

悬空寺 AR 眼镜导览

讲解稿脚本 · 成人版 / 儿童版

HANGING TEMPLE · AUDIO GUIDE SCRIPT

全程约 45 分钟 | 11 个语音讲述点位 | 登临红线 · 返回蓝线

一期以语音为主 · 图文视觉为备选 · 无 AR 特效叠加

信标分区自动触发 + 手动补听 / 重听

成人版 · 严谨有文脉 | 儿童版 · 有趣有画面

语音落地版 v2 | 2026-08-28

提报悬空寺景区管委会评审

悬空寺 AR 眼镜导览 · 讲解稿脚本（语音落地版）

本稿为 v2，按**一期眼镜的真实能力**重写：**一期以语音导览为主，眼镜暂无视觉识别与 AR 特效叠加能力**。因此本稿主轨为**纯语音**——每一句都能“只靠耳朵”听懂、听得有画面，并主动把游客的眼睛引向现场真实的建筑与造像。图文视觉为**备选方向**，若二期加入，也**只是静态图文卡**（示意图/身份卡/复原图），**不含任何 AR 特效或虚实叠合**。

一、v1 → v2 的关键修订（给管委会与团队）

上一版（v1）默认眼镜“看向哪讲哪 + AR 特效叠加”，与一期硬件能力不符。本版据实修订：

维度	v1（不落地）	v2（本版·落地）
主轨	语音 + 视野卡 + AR 特效	纯语音 为主，图文为备选静态轨
触发	摄像头识别 + 注视停留 0.8–1.5s	BLE 信标分区自动播放 + 手动补听/重听 （不依赖视觉识别）
对白写法	为屏幕画面配旁白（“看岩壁内高亮的横梁”）	语言自带画面 ，主动引导看现场真实物（“抬头看那排露在外面的梁头”）
AR 特效	高亮/今昔切换/光束/流线回放等大量动效	全部删除 ；一期不做任何叠加动效
图文	视野卡（含动画）	仅 备选静态图文卡 ，逐点位标注，选做才用，无动效

一句话：一期是**“会讲解的耳朵”**，不是**“会叠加的眼睛”**。价值主张对外应表述为“分区自动、看点即讲、解放双手的智能语音导览”，把“虚实叠加/AR 特效”明确列为二期演进，避免过度承诺。

二、使用说明

2.1 时长设计（总控 45 分钟）

- 成人版**：11 点位语音合计约 44.5 分钟；点位之间的步行段为静默/极简安全提示，全程约 45 分钟。
- 儿童版**：语音合计约 33 分钟，语速略慢、句子更短，步行段留更多“抬头看”的空白，全群体感同为约 45 分钟。
- 每个点位标注**目标时长**；配音/TTS 按此控制，超过 $\pm 10\%$ 需回调文本。

2.2 触发与播放规则（一期语音·写进播放器状态机）

- 分区自动触发**：每个点位布一枚 BLE 信标，游客走进该点位覆盖区即**自动播放**该段讲解；不依赖摄像头、不依赖注视。

- 2 **防重触发**：同一信标进入后有冷却时间（建议 60 秒），期间不重复自动播放，避免人流往复触发。
- 3 **手动补听/重听**：眼镜侧键或配套小程序提供"上一段/下一段/重听本段"，覆盖信标漏触发、想再听一遍、跳听的情况。
- 4 **可打断**：任何时刻可按键停止当前播报；停止后可从本段开头重听，不丢进度。
- 5 **顺序无关也成立**：每段讲解**自成一体**，即使游客顺序被人流打乱、或先听了返程点位，单独听也完整、不依赖上一段。
- 6 **安全红线**：登高危险段（②进门上栈道、③→④、⑤跨楼段）自动缩短为极简安全提示，不推长内容；安全 > 信息。

2.3 对白写作规范（语音为主的核心）

- **自带画面**：用比喻、方位、动作把画面"说"进脑子——"像大山张开嘴咬住木梁"，而不是"看屏幕上的高亮"。
- **引导真眼睛**：主动指挥游客看现场真实的东西——"请抬头，看那排露在外面的梁头" "看您右手边这排立柱"。
- **脱屏成立**：删掉一切"看屏幕/看视野卡/看放大图"的措辞；不依赖任何屏幕元素也能听懂。
- **可听性**：句子口语化、每句一个意思、念出来顺口；专业名词即时用大白话解释。

2.4 图文备选轨（仅二期或选配，纯静态）

- 若二期加入简单图文视觉：每点位最多配 **1-2 张静态图文卡**（示意图/身份卡/复原图），**无动画、无 AR 叠加、不随崖壁贴合**，仅在眼镜屏固定区域静态显示。
- 正文用 （图文·备选） 标注"若做图文，该句可配的静态卡"；**不做图文时，纯语音本身已完整**，该标注忽略即可。

2.5 分层原则（成人 vs 儿童）

维度	成人版	儿童版
定位	严谨、有文脉，讲清"为什么"	好玩、有画面，讲清"是什么、像什么"
用词	保留专业名词并即时解释	用生活比喻替换专业名词，罕见字注音
句长	每句 15-28 字	每句 8-18 字
互动	引导观察与思考	设"找一找/数一数/猜一猜"小任务

第二部分·成人版讲解稿（约 44.5 分钟）

主轨为纯语音。每句都能只靠耳朵听懂，并主动把眼睛引向现场真实建筑与造像。（图文·备选） 仅供二期选配静态卡，不做时忽略。

登临路线（红线）

01·游客集散看台 | 千年悬念·全景启幕

- **信标触发**：进入谷底集散看台覆盖区自动播放。
- **目标时长**：3 分 30 秒

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 各位游客，欢迎来到世界建筑奇迹——悬空寺。
- 2 请先站定，抬头看您正前方那面绝壁。
- 3 一座木楼，就那样半挂在几十米高的崖壁上，没有落在地上。
- 4 它最高处距离谷底九十多米，相当于三十层楼那么高。
- 5 一千五百年来，它就这样悬在半空，不塌、不倒。
- 6 请您先在心里记住一个问题——它到底靠什么挂住的？
- 7 我先卖个关子：答案不在您看到的那些木头立柱上，而是藏在崖壁里面。
- 8 一路往上，我会在每一处，一点一点把这个秘密讲给您听。
- 9 您脚下这条峡谷叫金龙峡，东边是恒山主峰天峰岭，西边这座就是悬空寺所在的翠屏峰。
- 10 一千多年前，唐代大诗人李白站在这崖壁下，写下了"壮观"两个字。
- 11 明代旅行家徐霞客来过之后，称它为"天下奇观"。
- 12 现在，就让我们带着这个悬念，一起走近它。

〔图文·备选〕本段可配一张"崖壁全景 + 高度标尺"静态示意图。

- **金句**：不是柱子撑起了寺，是整座山"咬"住了梁。

02 · 悬空寺门（山门） | 入崖之门·北魏遗风

- **信标触发**：走到山门前覆盖区自动播放。
- **目标时长**：3 分 00 秒
- **安全**：本段游客开始接近栈道，末尾插一句安全提示。

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 您现在站在悬空寺的山门前。
- 2 古时候，寺院道观都建在山林里，图个清静，所以入口就叫"山门"，也叫"解脱门"。
- 3 门额上"悬空寺"三个字，是上世纪八十年代寺院最后一任主持所题。
- 4 很多人以为它天生就是座寺庙，其实不是。
- 5 一千五百多年前，您脚下这条峡谷，是北魏王朝开凿的一条军事要道。
- 6 那时候的悬空寺，最早是这条要道上的一座瞭望哨所——站在楼上，整条峡谷一览无余。
- 7 后来北魏的太武帝崇信道教，国师寇谦之就在这里选址，营建道坛。
- 8 到了太和十五年，也就是公元四九一年，这里正式改建成了国家道坛。
- 9 再往后，南来北往的商旅带着各自的信仰在这里交汇，佛、道、儒三教就渐渐同处一寺了。
- 10 三教能兼容一寺，正是它流传千年的密码。
- 11 因为不管哪个朝代崇谁、灭谁，人们都能在这里找到心里的那份寄托，谁都不忍心破坏它。
- 12 好，请您扶稳栏杆——我们这就踏上离地几十米的木栈道，正式登临。

〔图文·备选〕本段可配一张"北魏直道走向 + 山门位置"静态示意图。

- **金句**：进这道门，等于踏上离地几十米的木栈道。

03 · 游客观景台 | 结构揭秘·半插飞梁 ★

- **信标触发**：登临前的开阔取景点覆盖区自动播放。
- **目标时长**：5 分 00 秒（全程最高潮，可手动重听）

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 请您在这里停一下，低头看楼阁下方——伸出来一排木头立柱。
- 2 看上去，整座寺就是架在这十几根立柱上的，对吧？

- 3 当地有句老话："悬空寺，半天高，三根马尾空中吊。"
- 4 这"马尾"，说的就是这些不足碗口粗的立柱。
- 5 可真相是——这些立柱大多并不承重，它们更多是给人看着安心的"心理安慰"。
- 6 不信您细看，有的立柱轻轻一晃就动，它根本没使上劲。
- 7 那到底是谁扛住了整座寺？是您几乎注意不到的、深深插进崖体的横梁。
- 8 现在请抬头，看楼板下方那排露在外面的方形梁头。
- 9 一共二十七根方梁，每根三分之二埋进山体里，只有三分之一露在外面。
- 10 古人先用火把岩石烤热，再泼上冷水，靠热胀冷缩，把石壁凿出一排"口小肚大"的方洞。
- 11 然后在横梁前端开一个三角凹槽，配上一个三角木楔，一起打进石洞。
- 12 木楔一进去，就把梁头撑开、死死卡住，道理和现代的膨胀螺丝一模一样。
- 13 妙就妙在：上面站的人越多、压得越重，这个接口反而咬得越紧、越稳固。
- 14 山体、横梁、立柱三者一配合，力学上叫"超静定结构"，古建上叫"悬臂挑梁"。
- 15 一句话概括：半插飞梁做骨架，巧借岩石暗中托——真正的重心，全在山里头。
- 16 所以它看着悬，其实稳得很。
- 17 一位德国建筑学家看完感叹说：悬空寺把力学、美学、心理学和宗教融在了一起，他这才懂了那句"真正的艺术在东方"。
- 18 此处玄机，光靠肉眼站在下面是看不透的——现在，您听懂了。

〔图文·备选〕本段可配一张"立柱辅助受力 vs 横梁插入山体"结构剖面静态图。

- **金句**：那些立柱，多是"心理安慰"，真功夫全在崖里。

04 · 钟楼（含鼓楼） | 晨钟暮鼓·凌空报时

- **信标触发**：入寺后钟鼓楼覆盖区自动播放。
- **目标时长**：2分30秒

语音对白（纯语音·逐句 cue）

- 1 您现在看到的这两座小楼，一座是钟楼、一座是鼓楼，左钟右鼓，是寺院的标准配置。

- 2 "钟"和"鼓"最早是用在战场上的，为阵亡将士超度；因为声音传得远，后来才用来报时、传讯。
- 3 大多数寺院坐北朝南，左边的钟对着东边日出，右边的鼓对着西边日落。
- 4 这就是我们常说的那个词——晨钟暮鼓。
- 5 请您抬头看钟鼓楼的飞檐，那些檐角上的脊饰叫"吻兽"，就那样临着深谷伸出去。
- 6 想象一下：清晨一声钟响，在九十米深的峡谷里回荡好久——那是给山神、也是给赶路人的报时。
- 7 如今为了方便游人上下，钟和鼓都已经取下来妥善存放了。

〔图文·备选〕本段可配一张"歇山飞檐 + 吻兽脊饰"静态放大图。

- **金句**：钟声在九十米深谷里回荡，是给山神也是给行人的报时。

05 · 纯阳宫（南楼底层） | 道家清修·纯阳仙踪

- **信标触发**：走到南楼底层纯阳宫覆盖区自动播放。
- **目标时长**：3 分 30 秒
- **安全**：随后有跨楼栈道段，末句给安全提示。

语音对白（纯语音·逐句 cue）

- 1 您现在来到的是南楼第一层——纯阳宫。
- 2 殿里供奉的，是八仙之一、道家的吕祖吕洞宾。
- 3 为什么叫"纯阳"呢？相传他的生辰八字都属阳，所以道号叫"纯阳子"、"纯阳真人"。
- 4 供奉他的宫观，大多也就叫"纯阳宫"。
- 5 更要紧的是——我们一路在说的"三教合一"，最早正是由这位吕洞宾提出来的。
- 6 后来他的弟子王重阳照着这个思路，创立了道教的全真派，主张佛、道、儒三家融会贯通。
- 7 咱们脚下的北岳恒山，就属于全真道的龙门派。
- 8 殿里有一副对联，上面写着"儒而圣，道而玄，释而禅"——一句话，把三教的精神各点了一下。
- 9 可以说，悬空寺的第一缕香火属于道家，它给这座崖上的寺，定下了包容的底色。
- 10 接下来我们要过一段跨楼的栈道，请您扶好栏杆，跟着脚下慢慢走。

〔图文·备选〕本段可配一张"吕洞宾身份卡 + 楹联释义"静态卡。

- **金句**：悬空寺的第一缕香火，属于道家。

06 · 五佛殿（远观 · 北楼底层） | 方位诸佛·佛国序章

- **信标触发**：隔栈道正对北楼底层的观景点覆盖区自动播放。
- **目标时长**：2 分 30 秒
- **说明**：栈道单向、殿位临崖，本段引导游客隔崖远观。现场铭牌此殿或作“四佛殿”（供四方佛），以现场为准，见附录存疑项。

语音对白（纯语音·逐句 cue）

- 1 请您隔着栈道，往对面北楼的最底层看。
- 2 那座临崖的小殿，是一处佛教殿阁。
- 3 这里以佛国的“方位诸佛”为主题——供奉的是镇守四方的诸佛。
- 4 佛教认为，随处皆有佛，佛随时都在度化众生，众生随时随地都能得到佛的护佑。
- 5 以四方之佛为代表，寓意护佑一方国泰民安、风调雨顺。
- 6 因为栈道是单向的、殿又小又临崖，走到近前往往只能瞥一眼。
- 7 所以不妨就在这个视野最好的地方，先隔崖把它看仔细。
- 8 看完这一眼，请继续沿着红线往上——佛国的序章，才刚刚翻开。

〔图文·备选〕本段可配一张“东西南北方位佛位置”静态示意图。

- **金句**：隔崖一望，方位诸佛已在对楼等你。

07 · 三圣殿（北楼中层） | 三大士·彩塑庄严

- **信标触发**：走到北楼中层三圣殿覆盖区自动播放。
- **目标时长**：3 分 00 秒
- **说明**：底稿此殿供“佛教三大士”（观音/文殊/普贤）+ 十大弟子，即“十大弟子朝三圣”；11 点位方案曾写“华严三圣”，两说并存，以现场铭牌为准，见附录。

语音对白（纯语音·逐句 cue）

- 1 这里是北楼中层的三圣殿，一处佛教殿阁。
- 2 殿内供奉佛教的三位大士——观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨。

3 "大士"是对菩萨的尊称，意思是"伟大的人"。

4 观音大慈大悲，救苦救难；文殊掌管智慧；普贤主"行"，把善事落实到一切地方。

5 合起来，他们分别对应了平安、学业和事业——正是老百姓最朴素的三个心愿。

6 三尊两侧还立着佛祖的十大弟子，所以这座殿又叫"十大弟子朝三圣"。

7 请您注意看——这些塑像，是明代保留到今天的原作。

8 再看殿的后墙：它其实没有后墙，背后直接就是山体，是往岩壁里凿出来的。

9 正因为背靠大山、阴凉又干燥，这些明代彩塑才能几百年不坏，颜色到今天还在。

• **金句**：背靠一座山，明代的彩塑才安睡了六百年。

08 · 三教殿（最高处 · 北楼顶层） | 三教同殿·和合为一 ★

• **信标触发**：登上全寺最高处三教殿覆盖区自动播放。

• **目标时长**：5 分 00 秒（文化灵魂，全程核心，可手动重听）

语音对白（纯语音 逐句 cue）

1 请您留意脚下——刚走过的这道悬梯，是全寺最窄的一处，宽度只有六十公分左右。

2 走上来，您就站在了全寺最高的殿阁——三教殿。

3 这里曾经距地面九十多米；一千多年河床淤积抬高，如今大约五十米。

4 悬空寺"三教合一"的灵魂，就集中在这一间屋子里。

5 请看正中——佛教的释迦牟尼、道教的老子、儒家的孔子，三教的始祖同处一室。

6 三位创始人共坐一殿，这在全中国都极为罕见。

7 这里体现的，正是恒山博大包容的那个"和"字——以和为贵，和谐共处，天下大同。

8 殿里还立着一块金代大定十八年的石碑，叫"三教宗从之图"，记着三位始祖的生平来历。

9 这说明，最晚在金代，这里"三教合一"的氛围就已经形成，距今已经八百多年。

10 您想想看：一千五百年前的古人，就把佛、道、儒请进了同一间屋子，让他们和和气气坐在一起。

11 而这间屋子，还悬在九十米高的绝壁上。

12 这，就是悬空寺真正想告诉您的那件事。

〔图文·备选〕本段可配一张“释迦/老子/孔子三尊并列身份卡”静态卡。

- **金句**：一殿之内，佛、道、儒握手言和一千年。

返回路线（蓝线）

09 · 雷音殿（远观 · 南楼顶层） | 崖顶梵音·天宫楼阁

- **信标触发**：折返途中正对南楼顶层的观景点覆盖区自动播放。
- **目标时长**：3 分 30 秒
- **说明**：栈道单向，本段引导游客隔栈道远观。

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 现在开始返程。请您隔着栈道，往南楼的最高处看。
- 2 那座殿叫雷音殿。“雷音”不是打雷，而是佛祖讲经说法时，声音洪亮得像雷鸣，所以得名。
- 3 殿正中供奉的，是释迦牟尼的法身像，也就是我们常说的大日如来。
- 4 他身前是两位大弟子迦叶和阿难，左右是文殊、普贤两位菩萨，五位合称“释迦三尊”。
- 5 不过这座殿真正的瑰宝，得往上看——请您抬头，看殿顶。
- 6 殿顶上悬塑着十八罗汉和二十诸天，一个个脚踩祥云、从天而降，来听佛祖讲经。
- 7 专家鉴定，这些塑像有浓浓的唐代风格——丰满圆润，神态生动。
- 8 正中上方那座小楼，是“天宫楼阁”；左边有一个红色圆盘，那是太阳。
- 9 对面原本还挂着一轮月亮，寓意“日月同辉”。
- 10 那些从顶上垂下来的柱子，代表的是天光——就像阳光穿过云缝照下来的那束光，被古人做成了看得见的样子。
- 11 在这么小的一方空间里，古人硬是塑出了一个无边的天界道场。

〔图文·备选〕本段可配一张“殿顶悬塑·天宫楼阁”静态放大图。

- **金句**：“雷音”不是打雷，是佛说法的声音。

10 · 三官殿（南楼中层 · 全寺最大殿） | 天地水三官·明塑瑰宝

- **信标触发**：下到南楼中层三官殿覆盖区自动播放。

- **目标时长**: 4 分 00 秒

语音对白 (纯语音-逐句 cue)

- 1 您现在进的这座殿，是悬空寺现存最大的一座殿阁——三官殿。
- 2 它是道教殿，供奉天、地、水三位官大帝。
- 3 三官信仰，源自上古先民对天、地、水的自然崇拜——这三样是过日子的根本，人们对它心怀敬畏。
- 4 民间最熟悉的说法就是：天官赐福、地官赦罪、水官解厄。
- 5 有意思的是，他们分别对应儒家的尧、舜、禹三位帝王。
- 6 尧定四时历法，是天官；舜分天下十二州，是地官；大禹治水三过家门而不入，是水官。
- 7 他们的诞辰，正好是上元、中元、下元三个节日，所以又称“三元大帝”。
- 8 请您看三官背后——那是一整面木雕镂空的牡丹靠帐，上方还悬塑着金龙。
- 9 您可以数一数：每一处都有九条龙，每条龙都是五个爪子，象征“九五至尊”的地位。
- 10 这些明代泥塑，造像丰硕、彩绘精湛，是悬空寺塑像艺术的代表作。
- 11 站在全寺最大的殿里，看最精的明塑——这一处，值得您慢慢停留。

〔图文-备选〕本段可配一张“镂空牡丹靠帐 + 九条五爪金龙”静态微距图。

- **金句**: 天官赐福、地官赦罪、水官解厄，三尊明代泥塑，是全寺最大的殿。

11 · 大雄宝殿 (下层佛殿 · 出寺) | 大雄圆满·读懂一寺

- **信标触发**: 返程终点大雄宝殿覆盖区自动播放。
- **目标时长**: 4 分 30 秒 (全程收束)

语音对白 (纯语音-逐句 cue)

- 1 走到这里，就是大雄宝殿了。很多人只知它是寺院的核心，却不知“大雄”是什么意思。
- 2 “大雄”是佛祖的尊号，意思是大无畏的勇士、英雄；“宝”指的是佛、法、僧三宝。
- 3 这可能是全国最小的一座大雄宝殿——而最大的那座，就在大同的华严寺。
- 4 它其实是由太乙殿、大雄宝殿、关帝殿三间合并而成的，本身就是一处小小的“三教合一”。
- 5 正中供奉的横三世佛——释迦牟尼佛、药师佛、阿弥陀佛，是悬空寺的镇寺之宝。

- 6 这三尊是罕见的"脱纱佛像"，用的主料不是铜、不是铁、也不是泥，而是布。
- 7 这门手艺叫"干漆夹纻"，起于战国两汉，盛于唐代，还传到了日本。
- 8 做法是：先用泥塑个胎，再用夏布蘸着生漆一层层往上裹，干了再裹，最后从底下把泥掏空。
- 9 所以每一尊都是空心的，单尊不到三公斤，三尊加起来才八斤半——却坚固不裂、又轻又柔和。
- 10 殿的一侧还供着一尊金脸、捧着书夜读的关公，这叫"文关公"，比较少见。
- 11 关羽在三教里都有神职：儒家称他武圣，道教称他关圣帝君，佛教称他伽蓝菩萨，一身而三教共尊。
- 12 到这里，全程就走完了。
- 13 从道家的纯阳、到佛国的方位诸佛、再到最高处的三教同殿——八十多尊造像、四十间悬空的房屋，您都听过、也看过了。
- 14 请您在摘下眼镜之前，记住三教殿里那三位握手言和的始祖，和您脚下那根看不见的飞梁。
- 15 那，是古人留给一千五百年后的您的答案。谢谢您的参与。

〔图文·备选〕本段可配一张"横三世佛脱纱工艺剖面 + 文关公"静态卡。

- **金句**：走完这一圈，你看的不再是"悬空"，是一部立在崖上的三教史。
-

第三部分 · 儿童版讲解稿（约 33 分钟）

面向 6-12 岁小朋友。纯语音，用大白话和比喻把画面讲进脑子，多用"你看、你猜、数一数"，主动请小朋友抬头看现场真东西。罕见字随文注音。触发点位与路线与成人版一致。（图文·备选） 仅二期选配。

登临路线（红线）

01 · 游客集散看台 | 挂在悬崖上的大楼

- **信标触发**：进入谷底集散看台覆盖区自动播放。
- **目标时长**：2 分 40 秒

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 小朋友你好呀，欢迎来到悬空寺！
 - 2 快抬起头，看你正前方那面大石头墙。
 - 3 墙上"贴"着一座木头大楼，它没有站在地上哦。
 - 4 你猜它有多高？差不多九十米，像三十层楼那么高！
 - 5 更神奇的是，这座楼已经这样挂了一千五百年，一直没掉下来。
 - 6 我们来玩个猜谜吧：这么大一座楼，它到底靠什么挂住的呢？
 - 7 偷偷告诉你——答案不在你看到的木头柱子上，是藏在大石头里面的秘密。
 - 8 我们一边往上爬，我一边一个一个指给你看，好不好？
- **小任务**：数一数，你能看到几层楼？记在心里，最后我们对答案。

02 · 悬空寺门（山门） | 会变身的大门

- **信标触发**：走到山门前覆盖区自动播放。
- **目标时长**：2 分 20 秒

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 这就是悬空寺的大门啦，它叫"山门"。
- 2 古时候的人喜欢把寺庙盖在山里，图个安静，所以进门就叫"山门"。

3 你知道吗？这座楼一开始根本不是寺庙哦。

4 一千五百年前，这条山谷是一条很重要的大路，士兵们要从这里走过去。

5 那时候的悬空寺，是一个“瞭望台”——站在楼上，整条山谷看得清清楚楚，谁来了都知道。

6 后来呀，走这条路的人越来越多：有人拜佛，有人信道，有人读孔爷爷的书。

7 于是这座楼就变成了一座特别的寺庙——佛爷爷、老子爷爷、孔子爷爷，住到了一起！

8 好，抓紧旁边的栏杆，我们要踩上悬在半空的小木路啦，跟紧大人哦。

- **小任务**：爬楼梯的时候，一只手一定要扶好栏杆，做个又勇敢又小心的小探险家。

03 · 游客观景台 | 大山“咬”住了大楼 ★

- **信标触发**：登临前的开阔取景点覆盖区自动播放。
- **目标时长**：3 分 30 秒（可以让小朋友多听一遍）

语音对白（纯语音 逐句 cue）

1 小朋友，低头看看你脚下——楼下面伸出来好多根木头柱子。

2 是不是觉得，整座大楼就是被这些柱子撑住的呀？

3 嘿嘿，我要告诉你一个大秘密：这些柱子其实是在“假装”用力！

4 有的柱子你轻轻一推，它就会晃一晃，它根本没使劲。

5 那到底是谁在用力呢？是你差点没看见的大木梁！

6 现在请你抬头，看楼板下面那排露在外面的方方的梁头。

7 这些又粗又长的大梁，三分之二插进了大山肚子里，只露出来一点点。

8 就像大山张开大嘴巴，紧紧“咬”住了这些木梁，再也不松口。

9 古人可聪明啦：先用火把石头烤热，再泼冷水，石头就裂开一个小洞。

10 然后把一个三角形的小木塞子，跟木梁一起打进去——塞子一涨开，梁就卡得死死的。

11 最好玩的是：上面站的人越多、越重，它反而咬得越紧、越牢固！

12 所以呀，悬空寺看着好像很危险，其实稳稳当当，一点都不用怕。

13 这个藏在大山里的秘密，被今天的你发现了，是不是很厉害？

- **小任务**：找一找，哪根柱子看起来最像"假装用力"？（提示：越细的越可能只是让大家安心的哦）

04 · 钟楼 | 会唱歌的大钟和大鼓

- **信标触发**：入寺后钟鼓楼覆盖区自动播放。
- **目标时长**：1 分 50 秒

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 看这两座小楼，一座里面放大钟，一座里面放大鼓，左边钟、右边鼓。
- 2 早上太阳出来，就"当——"地敲钟；傍晚太阳下山，就"咚——"地打鼓。
- 3 大人们把这个叫"晨钟暮鼓"，就是早上钟、晚上鼓的意思。
- 4 请你抬头看看楼顶的屋檐角，翘起来的地方蹲着小怪兽，那叫"吻兽"。
- 5 你想象一下："当——"的一声钟响，在九十米深的大山谷里回荡好久好久。
- 6 那声音就像在告诉大家：天亮啦，该做事喽；天黑啦，该休息喽。

- **小任务**：闭上眼睛想一想，钟声"当——"传到山谷对面，会不会有回声呢？

05 · 纯阳宫（南楼底层） | 会飞的神仙吕洞宾

- **信标触发**：走到南楼底层纯阳宫覆盖区自动播放。
- **目标时长**：2 分 10 秒

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 这间小屋叫纯阳宫，里面住着一位神仙——吕洞宾（lǚ dòng bīn）。
- 2 你一定听过"八仙过海"吧？吕洞宾就是八仙里的一位哦！
- 3 他背着一把宝剑，会腾云驾雾，可厉害啦。
- 4 还记得吗？佛爷爷、老子爷爷、孔子爷爷住在一起——这个好主意，最早就是吕洞宾想出来的。
- 5 他说呀：大家都是好朋友，为什么不能住在一起、互相学习呢？
- 6 所以悬空寺的第一炷香，就是敬这位爱交朋友的神仙的。

- **小任务**：数一数，你还知道八仙里的谁？（铁拐李、何仙姑.....能想到几个？）

06 · 五佛殿（远观 · 北楼底层） | 守护四方的佛

- **信标触发**：隔栈道正对北楼底层的观景点覆盖区自动播放。
- **目标时长**：1 分 50 秒

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 我们先隔着小路，往对面那座小楼的最底下看一眼。
 - 2 因为这条路很窄、只能往一个方向走，所以我们就站在这儿远远地看它。
 - 3 那座小殿里，住着守护东、南、西、北四个方向的佛。
 - 4 就像有四位大守卫，站在四个方向，保护大家平平安安、风调雨顺。
 - 5 看完这一眼，我们继续往上爬，前面还有更神奇的地方哦。
- **小任务**：想一想，你现在面朝的是哪个方向呀？东，还是西？

07 · 三圣殿（北楼中层） | 三位菩萨管三件事

- **信标触发**：走到北楼中层三圣殿覆盖区自动播放。
- **目标时长**：2 分 20 秒

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 这间屋子叫三圣殿，里面住着三位菩萨。
 - 2 中间是观音菩萨，最会帮助遇到困难的人；
 - 3 一位是文殊菩萨，最聪明，管"学习"；
 - 4 还有一位是普贤菩萨，最爱做好事，管"把好事做成功"。
 - 5 平安、聪明、做成事——是不是正好是我们都想要的？
 - 6 这些彩色的塑像，是六百年前明朝的爷爷们做的，一直保存到现在。
 - 7 你发现了吗？这间屋子没有后墙，后面直接就是大山！
 - 8 正因为背靠大山、又凉快又干燥，这些塑像才能几百年都不坏，颜色还这么漂亮。
- **小任务**：悄悄许个小愿望吧——你想请哪位菩萨帮你？平安、聪明，还是做成一件事？

08 · 三教殿（最高处 · 北楼顶层） | 三位爷爷做邻居 ★

- **信标触发**：登上全寺最高处三教殿覆盖区自动播放。
- **目标时长**：3 分 20 秒

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 小朋友，你真棒，已经爬到全悬空寺最高的地方啦！
 - 2 刚才走的那道楼梯，是全寺最窄的，只有六十厘米宽——差不多两个书包并排那么宽。
 - 3 这间最高的小屋，叫三教殿，是悬空寺最特别的地方。
 - 4 你看正中间，坐着三位"爷爷"：
 - 5 中间是佛爷爷释迦牟尼，左边是道家的老子爷爷，右边是孔子爷爷。
 - 6 在别的地方，他们都是各住各家的；只有在悬空寺，三位做了邻居，住进了同一间屋子！
 - 7 这在全中国都非常非常少见哦。
 - 8 为什么他们能做邻居呢？因为这里的人相信一句话——大家要和气、互相尊重。
 - 9 一千五百年前的古人就懂这个道理，还把它盖在了九十米高的悬崖上，让大家永远记住。
 - 10 所以呀，这间小小的屋子，藏着悬空寺最大的秘密：和为贵，一家亲。
- **小任务**：回家可以考考爸爸妈妈：哪三位"爷爷"在悬空寺做了邻居？

返回路线（蓝线）

09 · 雷音殿（远观 · 南楼顶层） | 天上的小房子和小人

- **信标触发**：折返途中正对南楼顶层的观景点覆盖区自动播放。
- **目标时长**：2 分 40 秒

语音对白（纯语音 逐句 cue）

- 1 现在我们要下山啦，先隔着小路，看看对面最高的那座殿——雷音殿。
- 2 "雷音"是什么意思呀？不是打雷哦，是说佛爷爷讲话的声音又大又好听，像打雷一样传得很远。
- 3 中间坐的是佛爷爷，两边站着他的两个学生，还有两位菩萨陪着他。
- 4 不过这间屋子最好玩的，要抬头往上看！
- 5 屋顶上贴着好多好多小人——十八个罗汉、二十位天神，全都踩着云彩，从天上飞下来。

6 他们是来干嘛的呢？是来听佛爷爷讲故事的！

7 你看那里还有一个红红的圆盘，那是太阳；以前对面还挂着月亮，太阳月亮一起亮。

8 那些垂下来的小柱子，是古人把“阳光”变成了看得见的样子。

9 小小一间屋子，古人却在里面做出了一整个“天上的世界”，好不好玩？

- **小任务**：数一数，屋顶上你能找到几朵云彩？上面站着几个小人？

10 · 三官殿（南楼中层 · 全寺最大殿） | 会送礼物的三位大官

- **信标触发**：下到南楼中层三官殿覆盖区自动播放。
- **目标时长**：3 分 00 秒

语音对白（纯语音 逐句 cue）

1 这间屋子是悬空寺里最大的一间，叫三官殿。

2 里面住着三位“大官”，一位管天、一位管地、一位管水。

3 他们最爱送礼物啦：天官送“福气”，地官帮你“改正错误”，水官帮你“赶走倒霉的事”。

4 是不是很想请他们到自己家做客呀？

5 现在请你抬头，看看他们背后——那是用木头雕出来的牡丹花，还镂空了，像一扇花窗。

6 花上面还盘着金色的龙！我们一起来数一数。

7 每一处都有九条龙，每条龙都有五个爪子——这是最尊贵、最威风的意思哦。

8 这些泥做的塑像，是六百年前明朝的工匠爷爷做的，到现在还这么漂亮、这么神气。

- **小任务**：数一数金龙有几条？每条龙有几个爪子？（偷偷告诉你：九条龙、五个爪）

11 · 大雄宝殿（下层佛殿 · 出寺） | 用布做的宝贝佛

- **信标触发**：返程终点大雄宝殿覆盖区自动播放。
- **目标时长**：3 分 30 秒

语音对白（纯语音 逐句 cue）

1 最后一间屋子到啦，它叫大雄宝殿。

2 “大雄”是佛爷爷的外号，意思是“最勇敢的大英雄”。

- 3 这可能是全中国最小的一间大雄宝殿哦；最大的那间，在大同的华严寺。
- 4 你知道吗？这间屋子其实是三间小屋合起来的——里面有佛、有神仙、还有大英雄关公，又是"住在一起"！
- 5 正中间的三尊佛，是悬空寺最宝贝的宝贝。
- 6 猜猜看，它们是用什么做的？不是铜、不是铁、也不是泥——是用"布"做的！
- 7 古人用布和漆一层一层包起来，干了以后，把里面的泥掏空。
- 8 所以佛的肚子里是空的，三尊加在一起才八斤半，比你的书包还轻，却几百年都不裂、不坏，好神奇！
- 9 旁边还有一位金脸的关公，他没有拿大刀，而是安安静静地在读书。
- 10 好啦，我们已经走完全程啦！
- 11 还记得最开始的谜题吗——大楼靠什么挂住的？对，是藏在大山里的大木梁！
- 12 也记得三位爷爷做邻居的故事吗？那是悬空寺最温暖的秘密：大家要和平和气。
- 13 请把眼镜轻轻摘下来，还给工作人员。谢谢你今天这么棒，下次再来玩哦，再见！

• **小任务**：出门前想一想，今天你最喜欢哪一站？回家讲给小伙伴听吧！

第四部分 · 附录（给管委会与制作团队核校）

附录 A · 时长核对表（总控 45 分钟）

序	点位	成人版	儿童版	备注
01	游客集散看台	3'30"	2'40"	全景启幕·埋悬念
02	悬空寺门	3'00"	2'20"	军事要道→道坛→三教
03	游客观景台 ★	5'00"	3'30"	结构最高潮
04	钟楼	2'30"	1'50"	晨钟暮鼓
05	纯阳宫	3'30"	2'10"	道家·三教合一起源
06	五佛殿（远观）	2'30"	1'50"	方位诸佛
07	三圣殿	3'00"	2'20"	明代彩塑
08	三教殿 ★	5'00"	3'20"	文化灵魂
09	雷音殿（远观）	3'30"	2'40"	悬塑天宫楼阁
10	三官殿	4'00"	3'00"	全寺最大殿·明塑金龙
11	大雄宝殿	4'30"	3'30"	脱纱佛·收束全程
—	语音合计	约 44'30"	约 29'30"	儿童版余量用于步行段更长停顿，全程同为 ~45'

说明：以上为语音净时长目标；实际以 130–150 字/分（成人）、110–130 字/分（儿童）测算，录制后按本表回调。点位之间的步行段不播语音，留白供"抬头看实景"，并按 2.2.6 安全红线在危险段仅保留极简提示。

附录 B · 一期落地与后期演进（务必写进对客户话术）

- 一期能力（本稿主轨）：**眼镜**无视觉识别、无 AR 特效**；讲解靠 **BLE 信标分区自动触发 + 手动补听/重听**；对白纯语音、自带画面、主动引导看现场真实建筑与造像。对外表述："分区自动、看点即讲、解放双手的智能语音导览"。
- 备选方向（图文视觉）：**若加入简单图文视觉，也**只是静态图文卡**（示意图/身份卡/复原图），**无动效、无虚实叠合**，正文 （图文·备选） 已逐点位标注可配的静态卡。
- 二期演进（明确列为未来，勿在一期承诺）：**"看向哪讲哪"的注视识别、结构/造像的虚实叠合、今昔实景对照、云登临替身视角等，均需摄像头识别与空间定位（SLAM），属二期能力。
- 诚实边界：**一期不出现任何"识别你在看什么""画面贴合崖壁""动态高亮/光效"的宣传措辞，避免过度承诺导致验收落差。

附录 C · 史实核验与出处

事实口径以景区"0929 更新一版"配音文案为准，并与通行文博史料交叉核对：

- 始建与身份**：始建于北魏中后期；初为北魏直道上的军事瞭望哨所/驿站；太和十五年（491）改建为国家道坛（《高祖纪下》《释老志》佐"移道坛于桑乾之阴，改曰崇虚寺"）；494 年北魏迁都洛阳后道坛南迁。
- 三教合一形成年代**：金大定十八年（1178）"三教宗从之图"碑存于寺内，最晚金代已形成三教合一氛围，距今八百余年。
- 结构数据**：27 根方形横梁，三分之二埋入山体、三分之一外露；立柱辅助受力、非主要承重（俗语"三根马尾空中吊"）；力学称"悬臂挑梁/超静定结构"；火烤泼水凿洞 + 三角木楔如膨胀螺丝。
- 高度**：三教殿原距地面约 90 米，河床淤积抬高后现约 50 米；全景处统一表述"最高处距谷底九十余米（当年）/今约五十米"。
- 选址科学性**：坐西向东，凹壁遮雨、两翼挡风、对面天峰岭遮阳，夏季日照不超 4 小时、冬季不超 20 分钟。
- 殿阁供奉**（依底稿）：纯阳宫供吕洞宾（楹联"儒而圣、道而玄、释而禅"）；三官殿供天地水三官、对应尧舜禹、明代泥塑、九条五爪金龙、全寺最大殿；雷音殿供释迦三尊（华严三圣）、殿顶悬塑十八罗汉与二十诸天、唐代风格；大雄宝殿由太乙殿+大雄宝殿+关帝殿合并、横三世佛为脱纱（干漆夹纻）像三尊共约 8.5 公斤、文关公金脸捧书。
- 名人题刻**：李白题"壮观"；徐霞客"天下巨观"；房守士题"公输天巧"；成人版 03 沿用底稿"德国建筑学家"口径。

附录 D · 命名与供奉存疑项（务必以现场铭牌为准，提请管委会核定）

本稿发现两处"11 点位方案"与"配音底稿"口径不一致，已按底稿书写并做兼容表述，最终以现场铭牌为准：

点位	11 点位方案口径	0929 配音底稿口径	本稿处理	请管委会核定
06 北楼底层	"五佛殿"供五方佛	"四佛殿"供东西南北四方佛	表述为"方位诸佛（四方）"，兼容两说	现场铭牌是"四佛殿"还是"五佛殿"？供四方佛还是五方佛？
07 三圣殿	"华严三圣"（毗卢遮那/文殊/普贤）	佛教三大士（观音/文殊/普贤）+十大弟子	按底稿写"三大士·十大弟子朝三圣"	现场供奉是"华严三圣"还是"三大士"？

另：南楼/北楼各殿层位与红蓝路线顺序，本稿沿用 11 点位路线方案（南楼纯阳宫→三官殿→雷音殿，北楼五佛殿→三圣殿→三教殿）。若与现场实际登临动线有出入，请一并指正，据此校订信标点位与播放顺序。

附录 E · 制作交接要点（一期语音优先）

- 信标点位表**：11 个点位每处布 1 枚 BLE 信标，标注覆盖半径与冷却时间（建议 60 秒），避免人流往复重复触发；远观点位（06、09）信标布在"最佳观景位"而非殿内。
- 音频规格**：中文起步；建议单段独立成文件（点位号命名），端侧本地缓存，全程离线不依赖山上网络。
- 多语言**：英文可复用既有 20 段殿级英译（见字幕对照审校表）下沉到点位级；语音版无需字幕对齐，但保留双语音频。

- **手动交互**：眼镜侧键/小程序提供"上一段/下一段/重听/暂停"，覆盖漏触发与跳听。
 - **图文备选（选做）**：正文 （图文·备选） 已列每点位可配的 1 张静态卡；做则统一为固定视野区静态显示，不加任何动效。
 - **禁止项**：一期脚本与宣传均不得出现 AR 特效、注视识别、虚实叠合等未落地能力的描述。
-

版本与署名

- 版本：v2 语音落地版，2026-08-28（据一期"语音为主、图文为备选、无 AR 特效"的实际硬件能力，对 v1 全面重写）
- 底稿来源：悬空寺配音文案·0929 更新一版；对齐 AR 登临 11 点位路线与内容体验方案。
- 用途：提报悬空寺景区管委会评审。经现场铭牌核定附录 D 存疑项后，进入 TTS/配音与信标布点。